

Ictus

III.

'Nt'el leto de maravéje e bòvuli
a te perdemo, a te ne perdi,
barca ch'a s'inbalba tra 'na sfesa
d'alba e un vèrzarse de sira.

Te te fa putin par traversarlo
el muro; te raspi el 'zogo ultimo
de l'aria brusando vòje pa' 'l stupin
romài invelà de la parola.

Fà dentro un film ti è drio negarte
'nti 'a memoria, storia de curianduli
e carbun, dimension ch'a pianze
e ride tacà co' vide rùzene

al camin-calùzene di ani.
El tempo el t'à robà ciuciàndote
fà un ovo, sabia ch'a s'à fato piera
par l'oselin stulio de l'organo-

rason. Te tase l'òcio bon. Inti 'a
preson de l'anema, gripà, le
se incasina le ave del pensiero.
A t'si' straniero a ti, omo contro

un omo ch'a te osela. La bela
telarina slùsega-intonà
a l'à fiapà 'na note de sisàra
incarognà sui fiuri. Culuri

*III. Nel letto di meraviglie e gorgi / ti perdiamo, ci perdi, / barca che balbetta tra un inizio / d'alba
e un farsi della sera. // Ti fai bambino per attraversarlo / il muro; gratti con forza il gioco ultimo /
dell'aria bruciando desideri con lo stoppino / sepolto ormai della parola. // Come dentro un film
stai per annegare / nella memoria, storia di coriandoli / e carboni, dimensione che piange / e ride
fissata con viti ruggini // al camino-caligine degli anni. / Il tempo ti ha derubato succhiandoti /
come un uovo, sabbia compattata in pietra / per l'uccellino bruciato dell'organo- // ragione. Tace
l'occhio sano. Nella / prigione dell'anima, fuse, / s'agrovigliano le api del pensiero. / Sei
straniero a te stesso, uomo contro // un uomo che ti gioca. La bella / ragnatela luccicante-intonata /
l'ha fatta appassire una notte di brina / incarognita sui fiori. Colori //*

a ne gh'i n'è, ma un bianco ch'a
tàja come vièro el sgranfo del
saver, intiere religion ch'a se colas-
sa, ch'a te fa 'na strazza in do' fin

ieri a t'jèri 'na bandiera salva,
parona ela de la guera intima
die robe. Un Giobe ti a te si'
su un Golgota inpestà,

indafarà de mali,
ingossa de cavài in corsa
par desfarte. Te brusa
i bissi le fassine ultime

del sangue su le schine
del tenpo ch'a farfùja.

Ma el maco el se trasforma in pana.
Filtrarà 'na mana.

*non ce ne sono, ma [c'è] un luore che / taglia come vetro il crampo del / sapere, intere religioni
che collas- / sano, che ti riducono straccio dove invece fino a // ieri eri una bandiera salva, /
padrona lei della guerra intima / delle cose. Un Giobbe tu sei / su un Golgota appestato, //
indaffarato di mali, / angoscia di cavalli in corsa / per smembrarti. Ti bruciano / i germi le fascine
ultime // del sangue sulle schiene / del tempo che farguglia. // Ma la feccia si trasforma in panna. /
Filtrerà una manna.*

da: Ictus, in *Medajún et alia*, Marsilio 2002